

SEDES VENUES

- 1** Oficinas del FICM
FICM offices
Melchor Ocampo 35, Centro
+52 443 321 2221
 - 2** Cinépolis Morelia Centro
Santiago Tapia 444, Centro
+52 443 312 1288 · 312 5969
 - 3** Teatro Mariano Matamoros
Abasolo 72, Centro
 - 4** Centro Cultural Universitario
Av. Madero 350, Centro
 - 5** Plaza Benito Juárez
Centro
- Cinépolis Las Américas**
Av. Enrique Ramírez Miguel 1000,
Las Américas.
+52 443 324 0327 · 324 0405

LUGARES DE INTERÉS PLACES OF INTEREST

- 6** Biblioteca Pública

Casa de la Cultura
Av. Morelos Nte. 485, Centro.
- 7** Casa de las Artesanías
Plaza Valladolid, Centro.
- 8** Jardín de las Rosas
Santiago Tapia, sn, entre Guillermo
Prieto y Nigromante, Centro.
- 9** Mercado de Dulces
Av. Madero Pte., esquina con
Valentín Gómez Farías, Centro.
- 10** Centro Cultural Clavijero
Nigromante 79, Centro.
- 11** Palacio de Gobierno
Av. Madero Pte. 63, Centro.
- 12** Portales de Matamoros
Entre Av. Madero Poniente y
Abasolo, Centro.
- 13** Portales de Hidalgo
Entre Benito Juárez y Guillermo
Prieto, Centro.
- 14** Portales de Allende
Entre Abasolo y García Obeso,
Centro.
- 15** Templo y Conservatorio
de Música las Rosas
Santiago Tapia 334, Centro.

RESTAURANTES Y BARES BARS AND RESTAURANTS

- 16** Nurite
Cocina michoacana
contemporánea [Michoacán
contemporary cuisine](#)
Av. Madero Poniente 117,
 - 17** Los Mirasoles
Cocina Michoacana e Internacional
[Michoacán International Cuisine](#)
Av. Madero Poniente 549, Centro.
+52 443 317 5775 · 317 5777
losmirasoles.com
 - 18** La Azotea · Juaninos
Hotel Juaninos, Morelos Sur 39, Centro
+52 443 312 0036
hoteljuaninos.com.mx
 - 19** Lu cocina Michoacana
Cocina Michoacana
[Michoacán Cuisine](#)
Hotel Casino, Portal Hidalgo 229,
Centro.
+52 443 313 1328
 - 20** Casa Ofelia
Brasserie Mexicano
[Mexican Brasserie](#)
Av Francisco I. Madero Ote 94,
Centro.
 - 21** Origo
Panadería de Origen [Origin Bakery](#)
Privada Jardin Morelos 121, Centro
 - 22** Xáneque
Cóctelería de autor [Author cocktails](#)
Calle de Santiago Tapia 252, Centro.
 - 23** La Conspiración de 1809
Cocina cantinera y regional
[Regional cuisine](#)
Allende 209, Centro.
- San Miguelito**
Restaurante, Bar, Galería, cocina
mexicana de autor
[Fine Mexican Cuisine](#)
Av. Camelinas, contraesquina del
Centro de Convenciones.
+52 443 324 2300, 324 4411
sanmiguelito.com.mx
- 2** Terraza Coca-Cola
Santiago Tapia 44, Centro

HOTELES PARTICIPANTES PARTICIPATING HOTELS

- 24** Hotel Alameda
Av. Madero Pte. 313, esquina con
Guillermo Prieto, Centro.
+52 443 312 2023 · hotel-alameda.com.mx
 - 25** Hotel Casa Grande
Portal Matamoros 98, entre Allende y Abasolo,
a un costado del Teatro Matamoros.
01 800 707 23 28 · +52 443 340 4552
casagrandemorelia.com.mx
 - 19** Hotel Casino
Av. Madero 229, Centro,
+52 · 443 313 1328 · hotelcasino.com.mx
 - 26** Hotel City Express
Portal Hidalgo 245, Centro.
+52 443 312 4663 · 443 312 0027 · 01 800 581 2212
cityexpress.com.mx
 - 27** Hotel De La Soledad
Zaragoza 90, Centro.
+52 443 312 1888 · 01 800 716 0189
hsoledad.com
- Hotel Holiday Inn Express**
Av. Camelinas 5000.
+52 443 315 7100 · 01 800 503 8963 · hiexpress.com
- 18** Hotel Juaninos
Morelos Sur 39, Centro.
+52 443 312 0036 · hoteljuaninos.com.mx
- Hotel Villa Montaña**
Patzimba 201, Vista Bella.
A 25 minutos del Centro Histórico.
+52 443 314 0179 · 314 0231 · villamontana.com.mx
- 13** Hotel Misión Catedral
Ignacio Zaragoza no.37, Centro.
+52 443 313 0406 · hotelesmision.com

¡Bienvenidos al 20° Festival Internacional de Cine de Morelia!

Fundado en el 2003, el Festival Internacional de Cine de Morelia tiene el objetivo de apoyar y difundir el cine mexicano de nuevos realizadores, creando un punto de encuentro único entre las y los cineastas mexicanos, el público de Michoacán y la comunidad filmica internacional. El festival se conforma esencialmente por cuatro secciones competitivas: Sección Michoacana, Cortometraje Mexicano, Documental Mexicano y Largometraje Mexicano.

La programación del festival se complementa con una selección de estrenos mexicanos e internacionales, retrospectivas, mesas redondas, conferencias, exposiciones y eventos especiales. Además, se presentan programas especiales, entre ellos, una selección de películas de la Semana de la Crítica, consolidando nuestra asociación con tan prestigiosa sección del Festival de Cannes y el Foro de los Pueblos Indígenas, un espacio que ha buscado siempre poner el foco en las propuestas narrativas de las y los cineastas indígenas.

Welcome to the 20th Morelia International Film Festival!

The Morelia International Film Festival was founded in 2003 to support and promote a new generation of Mexican filmmakers, giving them a vibrant platform and creating a vital meeting point for lovers of film throughout Mexico, and around the world. The festival is focused primarily on four competitive sections: Mexican Fiction Short Film, Mexican Documentary, Mexican Feature Film and the Michoacán Section.

In addition, the Festival offers several other non-competitive programs of relevance to the Mexican film scene, including the Indigenous Peoples' Forum, a space that seeks to spotlight the narrative proposals of indigenous filmmakers, as well as border-crossing innovations in film form and tributes to Mexican film pioneers. We share an ongoing partnership with the Critics' Week section of the Cannes Film Festival, which screens a selection of noteworthy films from around the world.

INFORMACIÓN ÚTIL

Morelia

La ciudad de Morelia es una joya de la arquitectura colonial, clasificada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO por su trazado urbano y palacios de los siglos XVI a XIX, y rodeada de pueblos rústicos reconocidos por su excelencia artesanal. Durante siglos, Morelia ha sido un importante centro cultural y académico, y el público local ha mostrado un gran interés por la misión y programación del festival, lo cual es profundamente gratificante. Esto ha contribuido a crear una extraordinaria atmósfera durante el evento, aunado a la gran ventaja de que los cines, las diferentes sedes y los hoteles están ubicados en un pequeño perímetro del Centro Histórico de Morelia, por lo que cada recorrido a pie sorprende con vistas de gran belleza.

Programa

Consulte el catálogo del FICM, el sitio oficial del festival (www.moreliafilmfest.com) y los correos electrónicos que pueda recibir durante el festival con noticias sobre funciones, foros, conferencias y eventos especiales (es posible inscribirse en el sitio del FICM en la sección "Sigue al FICM"; "Suscripción al Newsletter" para obtener los boletines). También puede seguir las actividades del festival en la página de Facebook (facebook.com/moreliafilmfest), Twitter e Instagram (@ficm). Le recomendamos mantener a la mano sus publicaciones y revisar diariamente el sitio del festival así como su correo electrónico.

Boletos

El costo de los boletos para las funciones en Cinépolis Centro y el Teatro Mariano Matamoros durante el festival es de 71 pesos. En Cinépolis Las Américas el costo es de 71 pesos en sala tradicional y en la sala VIP el costo es de 155 pesos por boleto.

Los boletos se pueden comprar en línea o en taquilla.

Funciones

En el marco de esta décimo novena edición habrá funciones en Cinépolis Morelia Centro y el Teatro Mariano Matamoros, sedes oficiales del festival, así como en Cinépolis Las Américas. Es recomendable comprar los boletos con anticipación porque el espacio es limitado y los boletos se agotan rápidamente. Las funciones marcadas con el símbolo 🖐 en la programación cuentan presencia de talento.

Funciones gratuitas

Habrà funciones gratuitas en el Centro Cultural Universitario y la Plaza Benito Juárez. También habrá algunas funciones gratuitas en Cinépolis Morelia Centro. Tanto las funciones como las sedes gratuitas están marcadas con el símbolo + en la programación.

Eventos

Las conferencias, mesas redondas, exhibiciones y masterclasses son gratuitas y abiertas al público. Sugerimos consultar la programación de **ACTIVIDADES PARALELAS**.

Compromiso bilingüe

En general, las películas están habladas o subtitradas en español e inglés, salvo las excepciones indicadas en la programación (las funciones que no tienen subtítulos ni diálogos en español están marcadas con el símbolo ▲ en la programación). En el caso de que alguna película llegue inesperadamente sin subtítulos, esto será indicado en el sitio web y en la taquilla. El catálogo, programa de mano y sitio web son completamente bilingües.

USEFUL INFORMATION

Morelia

The city of Morelia is a jewel of colonial architecture and a UNESCO World Heritage Site, dotted with churches and palaces from the 16th–19th centuries and surrounded by rustic rural villages famed for their artisanal crafts. The local cuisine is beyond compare. For centuries, Morelia has been a seat of culture and higher education, and the local audience has shown a great passion for Mexican and World film culture. This makes for a feeling of great excitement during the week of the festival. And, since most venues are within 10 minutes walking distance, the festival is also extremely navigable.

Program

Be sure to consult the catalogue, our website (www.moreliafilmfest.com), and any e-mails you may receive during the festival with news about screenings, conferences and special events (you may sign up to receive e-mail bulletins on the festival website by clicking on the “Follow Us” and “Receive our newsletter” buttons). You can also follow the festival activities on our Facebook page (facebook.com/moreliafilmfest), Twitter and Instagram (@fcm). We recommend keeping print materials with you, and checking the festival website and your e-mail daily.

Tickets

Tickets for screenings at Cinépolis Centro and Mariano Matamoros Theater during the festival cost 71 pesos. The cost of tickets at Cinépolis Las Américas for traditional theaters is 71 pesos and for the VIP theater 155 pesos each. Tickets can be bought online or at the box office.

Screenings

Films will be screened at the Cinépolis Morelia Centro movie theater and the Mariano Matamoros Theater, the festival’s main venues, as well as Cinépolis Las Américas, located a short cab ride from downtown. We recommend that you buy tickets for screenings in advance because space is limited and tickets sell out quickly. Screenings marked by a 🖱 symbol in the program grid will have talent present.

Free screenings

The events at Centro Cultural Universitario and Plaza Benito Juárez are free and open to the public. Some screenings in Cinépolis Morelia Centro are also free. Both the free screenings and the free venues are marked by a + symbol in the program grid.

Events

Conferences, round tables, exhibitions and masterclasses are free. Consult the **OTHER ACTIVITIES** column for more information.

Bilingual commitment

In general, films can be understood by both Spanish and English-speaking audiences, unless otherwise specified in the program (films that have no subtitles or dialogues in English are marked by a ♦ symbol in the program grid). Notices may be posted on the website or box office about films that arrive unexpectedly without subtitles. The festival’s catalogue, program, and website are all bilingual.

PROGRAMAS PROGRAMS

CANAL 22 PRESENTA

CANAL 22 PRESENTS

114:45 min.

1. **Helguera: el trazo de la congruencia**
Helguera: The Stroke of Congruence
ARMANDO CASAS · 52 min.
2. **María Izquierdo: mujer y artista**
María Izquierdo: Woman and Artist
GABRIEL SANTANDER · 62:45 min.

CORTOMETRAJE MEXICANO DE FICCIÓN PROGRAMA 1

MEXICAN FICTION SHORT FILM PROGRAM 1

99:25 min.

1. **Los hijos de Dios** The Sons of God
SEBASTIÁN TORRES GREENE · 22:03 min.
2. **La Baláhna** Maidenhood
XÓCHITL ENRÍQUEZ MENDOZA · 15 min.
3. **Mía**
KARINA MINUJIN · 15 min.
4. **Gracias, que tenga un buen día**
Thank You, Have a Nice Day
RODRIGO OLIVAR · 10:04 min.
5. **Sans sommeil loin de chez soi** Sleepless Far From Home
AXEL CUEVAS DE CHAUNAC · 7:22 min.
6. **Las frías sobras** The Cold Leftovers
PABLO CRUZ VILLALBA · 29:56 min.

CORTOMETRAJE MEXICANO DE FICCIÓN PROGRAMA 2

MEXICAN FICTION SHORT FILM PROGRAM 2

96:22 min.

1. **Hora petrolera** Break Hour
EMILIO BRAOJOS · 19 min.
2. **La lengua y el olvido** The Void Between
JOSÉ LOMAS HERVERT · 19:15 min.
3. **Cuanacaquilitl** Diente de león
LORENA R. VALENCIA · 16:45 min.
4. **Verónica**
ALEJANDRO PUENTE · 12:50 min.
5. **Bien parecidas** Lookalikes
MARIEL CORTÉS · 11:56 min.
6. **Frontera**
ANA FERNANDA TORRES · 16:36 min.

CORTOMETRAJE MEXICANO DE FICCIÓN PROGRAMA 3

MEXICAN FICTION SHORT FILM PROGRAM 3

99:02 min.

1. **Luz nocturna** Night Light
KIM TORRES · 14:40 min.
2. **Aire** Air
KENYA MÁRQUEZ · 15:31 min.
3. **1/4 Ante Meridien**
ALEX NOPPEL BRISEÑO · 19 min.
4. **Agustina**
LUCIANA HERRERA CASO · 16:51 min.
5. **Y los días pasan**
ITZEL SACNITÉ · 18:17 min.
6. **Por Magda** For Magda
CARLA LARREA SÁNCHEZ · 14:43 min.

CORTOMETRAJE MEXICANO DE FICCIÓN PROGRAMA 4

MEXICAN FICTION SHORT FILM PROGRAM 4

97:46 min.

1. **Una mano bajo la nieve** Under the Snow
JOSÉ ESTEBAN PAVLOVICH · 30:57 min.
2. **En cualquier lugar** Any Place
MINERVA RIVERA BOLAÑOS · 13:09 min.
3. **Fuego fatuo** Ignis Fatuus
VERÓNICA MARÍN CIENFUEGOS · 18:23 min.
4. **El peregrino** The Pilgrim
RODRIGO RUIZ PATTERSON · 17 min.
5. **Ingrid**
ALBERT PONS · 18:17 min.

CORTOMETRAJE MEXICANO DE FICCIÓN PROGRAMA 5

MEXICAN FICTION SHORT FILM PROGRAM 5

97:24 min.

1. **El cortometraje** The Short Film
JOSÉ LUIS ISOARD ARRUBARRENA · 21:46 min.
2. **Anonyme** Faceless
EDUARDO SOSA SORIA · 23:35 min.
3. **Wanderlust**
LUIS PABLOS · 12:03 min.
4. **Corpúsculo** Corpuscule
LÉA SOLER · 18 min.
5. **Verano** Summer
LUIS PACHECO, RAFAEL RUIZ ESPEJO · 22 min.

CORTOMETRAJE MEXICANO DOC. PROGRAMA 1
MEXICAN SHORT DOCUMENTARY PROGRAM 1 126:34 min.

1. **3 días, 3 años** 3 Days, 3 Years
FLORENCIA GÓMEZ SANTIZ · 30:15 min.
2. **Almas de fuego**
CRISTINA CABADA · 11:32 min.
3. **La quemada** The Burned
DAVID CASTAÑÓN MEDINA · 24 min.
4. **Las huellas que vamos dejando**
The Path We Are Leaving
ANDRÉS ALONSO AYALA · 12 min.
5. **Infancia desterrada** Banished Childhood
ALBERTO ARNAUT, DIEGO RABASA · 16:33 min.
6. **La evaluación** The Evaluation
DIEGO ENRIQUE OSORNO · 32:14 min.

CORTOMETRAJE MEXICANO DOC. PROGRAMA 2
MEXICAN SHORT DOCUMENTARY PROGRAM 2 131:36 min.

1. **Flora**
NICOLÁS PEREDA · 10:50 min.
2. **Ñuhu** Seres Sagrados
JULIO CÉSAR SAAVEDRA CASTRO · 24 min.
3. **Las nubes son de música** Clouds Are Made of Music
ENRIQUE GARCÍA MEZA · 24 min.
4. **Esta serena luz de la mañana**
This Quiet Morning Light
EMMANUEL TOVAR G. · 12:27 min.
5. **Querían ser amados** They Wanted to be Loved
BERNHARD HETZENAUER · 14 min.
6. **Trazos de silencio** Streams of Silence
VALENTINA PELAYO ATILANO · 28:50 min.
7. **Las cosas que te digo** The Things I Tell You
DANIELA SILVA SOLÓRZANO · 17:29 min.

CORTOMETRAJE MEXICANO PROGRAMA DE ANIMACIÓN
MEXICAN SHORT ANIMATION PROGRAM 87:37 min.

1. **Intervalos** Intervals
MITCHELLE TAMARIZ · 3 min.
2. **Bakeneko**
PAOLA ALEJANDRA PANTOJA · 5:21 min.
3. **Bouclette**
FERNANDA LOZADA · 7:20 min.
4. **Ironía** Irony
ÁNGEL BADILLO ESQUIVEL · 2:36 min.
5. **Tonalli**
JULIA GRANILLO TOSTADO · 8:10 min.
6. **La ciudad** The City
CAMILLA UBOLDI, ANDREAS PAPACOSTAS · 10:55 min.
7. **Las plantas también mueren**
ANDREA LEÓN · 7 min.
8. **Calavera** Skull
LUIS AUGUSTO · 3:56 min.
9. **Tiempo en blanco** Lost Time
GARIBAY A. · 4:51 min.
10. **La frontera** The Borderline
CHRISTIAN ARREDONDO NARVÁEZ · 7:45 min.
11. **La melodía torrencial** The Torrential Melody
JOSÉ LUIS SATURNO · 6:55 min.
12. **Una película sin fin** A Never Ending Movie
ESTEBAN HERNÁNDEZ · 2:05 min.
13. **VI**
ANDREA ROBLES · 3:48 min.
14. **K8**
MIGUEL ANAYA BORJA · 5:45 min.
15. **Los cuervos** Ravens
HÉCTOR DÁVILA CABRERA · 8:10 min.

FORO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS: PROGRAMA
DE CORTOMETRAJES INDIGENOUS PEOPLES' FORUM:
SHORT FILM PROGRAM 88:30 min.

1. **3 días, 3 años** 3 Days, 3 Years
FLORENCIA GÓMEZ SANTIZ · 30:15 min.
2. **La Baláhna** Maidenhood
XÓCHITL ENRÍQUEZ MENDOZA · 15 min.
3. **La lengua y el olvido** The Void Between
JOSÉ LOMAS HERVERT · 19:15 min.
4. **Ñuhu** Seres Sagrados
JULIO CÉSAR SAAVEDRA CASTRO · 24 min.

PELÍCULAS RESTAURADAS DEL CENTRO DE PRODUCCIÓN DE
CORTOMETRAJE (CPC) 1971 - 1988, PROGRAMA 1 81:07 min.

1. **La causa** The Cause
ARTURO RIPSTEIN · 29:27 min.
2. **Teshuinada, semana santa Tarahumara**
Teshuinada, Holy Week Tarahumara
NICOLÁS ECHEVERRÍA · 51:40 min.

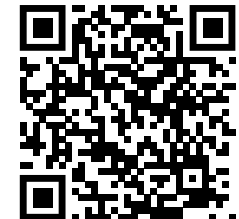
PELÍCULAS RESTAURADAS DEL CENTRO DE PRODUCCIÓN DE
CORTOMETRAJE (CPC) 1971 - 1988, PROGRAMA 2 78:46 min.

1. **Día de México** Mexico Day
RUBÉN GÁMEZ · 10:40 min.
2. **Sur: sureste 2064** South: Southeast 2604
PAUL LEDUC · 20:59 min.
3. **Poetas campesinos** Peasant Poets
NICOLÁS ECHEVERRÍA · 47:07 min.

SECCIÓN MICHOACANA PROGRAMA DE CORTOS
MICHOACÁN SECTION SHORT FILM PROGRAM 104:54 min.

1. **Cámara oscura** Camera Obscura
YUDIEL LANDA · 13:30 min.
2. **Fuego en el cielo** Fire Within the Sky
MARIANO RENTERÍA GARNICA · 12:56 min.
3. **Soy bosque** I Am a Forest
ANNA SOLER CEPRIÁ, ELIDA MAIQUES · 9 min.
4. **Habitar** Inhabit
SUNYA ITZIA MADRIGAL ÁLVAREZ UGENA · 4:14 min.
5. **Hombres de sal** Men of Salt
LUIS ARMANDO SOSA GIL · 13:44 min.
6. **La luz que llena al mundo**
The Light That Fills the World
CÉSAR FLORES CORREA · 12:50 min.
7. **Metanoia**
ÁNGEL OLIVARES · 8:26 min.
8. **Mi carrusel eres tú** You Are My Carousel
BERNARDO RUGAMA · 20:49 min.
9. **Entre líneas** In Between the Lines
JUAN PAULÍN · 9:24 min.

Consulta nuestra
programación en línea
[Consult our online
program](#)



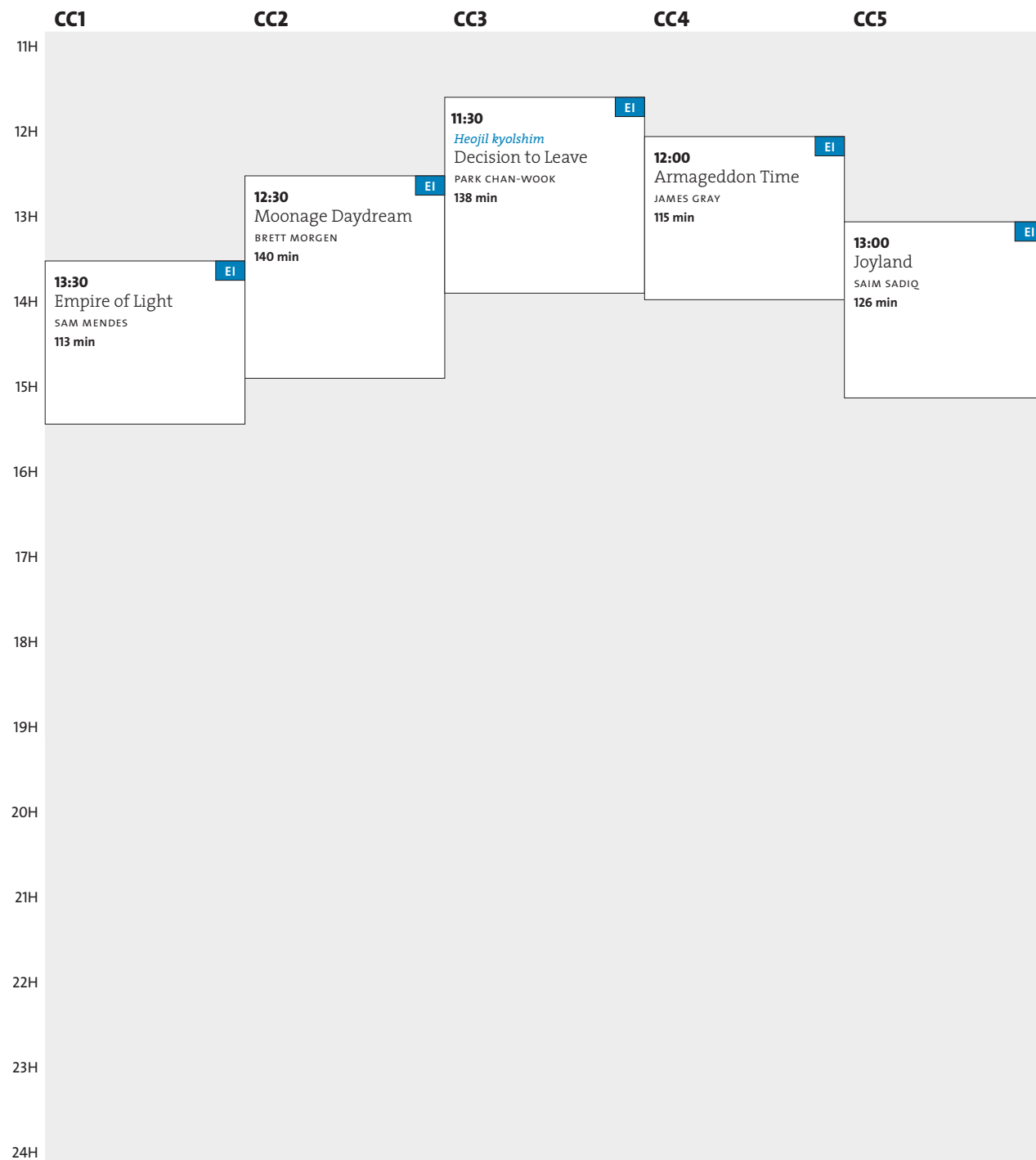
SIMBOLOGÍA SYMBOLS

SALAS SCREENING VENUES:

- CC1** Cinépolis Morelia Centro Sala [Screen 1](#)
- CC2** Cinépolis Morelia Centro Sala [Screen 2](#)
- CC3** Cinépolis Morelia Centro Sala [Screen 3](#)
- CC4** Cinépolis Morelia Centro Sala [Screen 4](#)
- CC5** Cinépolis Morelia Centro Sala [Screen 5](#)
- TM** Teatro Mariano Matamoros
- CCU** Centro Cultural Universitario +
- LA2** Cinépolis Las Américas Sala [Screen 2](#)
- LA4** Cinépolis Las Américas Sala [Screen 4](#)
- LAVIP2** Cinépolis Las Américas Sala [Screen](#) VIP 2
- PBJ** Plaza Benito Juárez +

SECCIONES SECTIONS:

- G** Gala
- IH** Invitado de honor [Guest of honor](#)
- SM** Sección Michoacana [Michoacán Section](#)
- CM** Cortometraje Mexicano [Mexican Short Film](#)
- DM** Documental Mexicano [Mexican Documentary](#)
- LM** Largometraje Mexicano [Mexican Feature Film](#)
- EM** Estrenos mexicanos [Mexican Premieres](#)
- AG** Retrospectiva Alejandro Galindo [Alejandro Galindo Retrospective](#)
- FPI** Foro de los pueblos indígenas [Indigenous Peoples' Forum](#)
- C22** Canal 22 Presenta [Canal 22 Presents](#)
- FEM** Funciones especiales mexicanas [Mexican Special Screenings](#)
- EI** Estrenos internacionales [International Premieres in Mexico](#)
- SC** Semana de la Crítica de Cannes [Cannes Critics' Week](#)
- MI** México imaginario: Robert Mitchum [Imaginary Mexico: Robert Mitchum](#)
- IL** Programa especial del Instituto Lumière [Lumière Institute Special Program](#)
- ICR** Il Cinema Ritrovato Presenta [Il Cinema Ritrovato Presents](#)
- CSF** Fundación Coppel Presenta: Cine sin Fronteras [Fundación Coppel Presents: Cinema Without Borders](#)
- FEI** Funciones especiales internacionales [International Special Screenings](#)



	CC1	CC2	CC3	CC4	CC5	TM	CCU +	LA2	LA4	LAVIP2	PBJ +
11H			10:30 Un disfraz para Nicolás <i>A Costume for Nicholas</i> EDUARDO RIVERO 80 min		11:00 Campeón sin corona <i>Champion Without a Crown</i> ALEJANDRO GALINDO 111 min	11:00 Alcarràs CARLA SIMÓN 120 min					
12H				12:00 The Fabelmans STEVEN SPIELBERG + Voces Lexus 152:27 min			12:00 Toloka MIKHAIL ILENKO + Ukrainians in Exile JANEK AMBROS 126 min	12:00 La mujer rey <i>The Woman King</i> GINA PRINCE-BYTHEWOOD 144 min			
13H			12:30 Dividida en la raíz <i>Split at the Root</i> LINDA GOLDSTEIN KNOWLTON 96 min						12:30 <i>1341 Framim</i> <i>Mehamatzlema Shel Micha Bar-Am</i> 1341 Frames of Love and War RAN TAL 90 min		
14H					13:30 ¡Esquina, bajan! ALEJANDRO GALINDO 115 min		14:00 <i>Heojil kyolshim</i> Decision to Leave PARK CHAN-WOOK 138 min				
15H		14:30 El río de los sonidos <i>The River of Sounds</i> JUAN CARLOS OÑATE CHIROT 69:16 min									
16H	15:30 Cortometraje Mexicano de Ficción Programa 3 <i>Mexican Fiction Short Film Program 3</i> 99:02 min		15:00 <i>La fabrique des pandémies</i> La fábrica de pandemias MARIE-MONIQUE ROBIN 107 min	15:45 El norte sobre el vacío <i>Northern Skies Over Empty Space</i> ALEJANDRA MÁRQUEZ ABELLA 117:15 min				15:30 Empire of Light SAM MENDES 113 min			
17H		16:30 Roost AMY REDFORD 84 min			16:15 Arthur Rambo LAURENT CANTET 87 min		16:00 MASTERCLASS Alejandro González Iñárritu			15:00 Broker HIROKAZU KORE-EDA 129 min	14:30 <i>Tourment sur les îles</i> Pacifiction ALBERT SERRA 165 min
18H	18:00 Cortometraje Mexicano de Ficción Programa 5 <i>Mexican Fiction Short Film Program 5</i> 97:25 min		17:45 Jazz Fest: A New Orleans Story FRANK MARSHALL, RYAN SUFFERN 95 min			17:00 Sintiéndolo mucho <i>Feeling It</i> FERNANDO LEÓN DE ARANOA 125 min					
19H		19:00 Breaking la Vida <i>Breaking la Vida. Underdogs</i> ABRAHAM ESCOBEDO-SALAS 92:19 min		18:45 Huesera MICHELLE GARZA CERVERA 97:08 min	18:30 <i>Beau Travail</i> Buen trabajo CLAIRE DENIS 92 min		19:00 Frente al silencio EMILIO RUIZ BARRACHINA 95 min	18:30 The Menu MARK MYLOD 106 min		18:00 Me, We DAVID CLAY DIAZ 118 min	18:15 Living OLIVER HERMANUS 102 min
20H											
21H	20:30 Sansón y yo <i>Sansón and Me</i> RODRIGO REYES 83:00 min	21:15 Hallelujah: Leonard Cohen, A Journey, A Song DANIEL GELLER, DAYNA GOLDFINE 118 min	20:00 Alma viva CRISTÉLE ALVES MEIRA 88 min		21:00 Close LUKAS DHONT 105 min		20:30 Raymond & Ray RODRIGO GARCÍA 100 min				
22H					20:45 Sambizanga SARAH MALDOROR 98 min		21:30 Efímera <i>Mayfly</i> LUIS MARIANO GARCÍA 93 min	21:15 Venus JAUME BALAGUERÓ 100 min	20:45 Retour à Séoul <i>Return to Seoul</i> DAVY CHOU 115 min	21:00 Showing Up KELLY REICHARDT 107 min	20:00 Campeón sin corona <i>Champion Without a Crown</i> ALEJANDRO GALINDO 111 min
23H											22:00 ¡Esquina, bajan! ALEJANDRO GALINDO 115 min
24H											

ACTIVIDADES PARALELAS
OTHER ACTIVITIES

MASTERCLASS
16:00
Masterclass
Alejandro González Iñárritu
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

ACTIVIDADES PARALELAS
OTHER ACTIVITIES

CONFERENCIA CONFERENCE

10:30
DiversidadEs: Cine michoacano.
 Charla con María Novaro, Directora General del IMCINE
 CINÉPOLIS CENTRO SALA 3

CONVERSATORIO CONVERSATION

16:30
Foro de los Pueblos Indígenas
 La palabra y la imagen: Narrativas identitarias desde las comunidades indígenas
 CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

	CC1	CC2	CC3	CC4	CC5	TM	CCU +	LA2	LA4	LAVIP2	PBJ +
11H			◆ + 10:30 CONFERENCIA DiversidadEs: Cine michoacano Charla con María Novaro, Directora General del IMCINE								
12H					✎ + 11:00 Traidora y mortal Out of the Past JACQUES TOURNEUR 97 min	⊕ 11:30 Close LUKAS DHONT 105 min					
13H				12:30 Showing Up KELLY REICHARDT 107 min							
14H			◆ 13:30 Me, We DAVID CLAY DIAZ 118 min		✎ + 13:10 Una familia de tantas A Family Like Many Others ALEJANDRO GALINDO 131 min			◆ 13:00 Broker HIROKAZU KORE-EDA 129 min		13:30 Frente al silencio EMILIO RUIZ BARRACHINA 95 min	
15H		✎ 14:00 La Colonial DAVID BUITRÓN FERNÁNDEZ 70 min				⊕ 14:00 Joyland SAIM SADIQ 126 min					
16H	✎ ◆ + 15:30 Bridget Tichenor. Visiones reales Bridget Tichenor. Real Visions TUFIC MAKHLOUF AKL 51 min										
17H		✎ 16:15 Ahora que estamos juntas Now That We Are Together PATRICIA BALDERAS CASTRO & ...Esperanza MAYRA VELIZ 102:49 min	✎ ◆ 16:30 Dalva Love According to Dalva EMMANUELLE NICOT 85 min	✎ 16:00 Días borrosos Blurry Days MARIE BENITO 92:43 min	✎ + 15:45 Hay lugar para dos There is Room For Two ALEJANDRO GALINDO 118 min		✎ + 15:45 Piedra Stone SALVADOR MARTÍNEZ CHACRUNA & Cuentos Mixe Mixe Legends GALILEO BEETHOVEN GENARO DOMÍNGUEZ 34:13 min		16:00 El río de los sonidos The River of Sounds JUAN CARLOS OÑATE CHIROT 69:16 min		15:30 Hallelujah: Leonard Cohen, A Journey, A Song DANIEL GELLER, DAYNA GOLDFINE 118 min
18H	✎ 18:00 Cortometraje Mexicano Doc. Programa 2 Mexican Documentary Short Film Program 2 131:36 min										
19H		✎ 18:45 Villa Olímpica Olympic Village SEBASTIÁN KOHAN ESQUENAZI 71 min									
20H											
21H	✎ 21:00 Cortometraje Mexicano de Ficción Programa 2 Mexican Fiction Short Film Program 2 96:22 min	✎ ◆ 20:40 Blancanieves PABLO BERGER 105 min									
22H											
23H											
24H											

◆ +
20:00
Hay lugar para dos
There is Room For Two
ALEJANDRO GALINDO
118 min

+
22:00
Una familia de tantas
A Family Like Many Others
ALEJANDRO GALINDO
131 min

	CC1	CC2	CC3	CC4	CC5	TM	CCU +	LA2	LA4	LAVIP2	PBJ +
11H						11:00 La mujer rey The Woman King GINA PRINCE-BYTHEWOOD 144 min					
12H			12:00 Bering, Encuentro Familiar Bering, Family Reunion LOURDES GROBET 92:50 min	12:30 R.M.N. CRISTIAN MUNGIU 127 min	11:30 El gran robo The Big Steal DON SIEGEL 69 min						
13H								13:00 Dalva Love According to Dalva EMMANUELLE NICOT 85 min	12:30 Werckmeister harmóniák Las armonías de Werckmeister Werckmeister Harmonies BÉLA TARR, ÁGNES HRANITZKY 145 min		
14H			14:15 Lo que dejamos atrás What We Leave Behind ILIANA SOSA 71 min		13:30 Doña Perfecta ALEJANDRO GALINDO 115 min	14:00 Broker HIROKAZU KORE-EDA 129 min	14:15 1341 Framim Mehamatzlema Shel Micha Bar-Am 1341 Frames of Love and War RAN TAL 90 min				
15H		14:30 Sección Michoacana Programa de cortometrajes Michoacan Section Short Film Program 104:54 min									
16H	15:45 Cortometraje Mexicano Programa de Animación Mexican Animated Short Film Program 87:37 min			16:00 Trigal Wheat Field ANABEL CASO 115 min	16:15 Muerte en la calle One Way Street HUGO FREGONESE 79 min			15:30 Dividida en la raíz Split at the Root LINDA GOLDSTEIN KNOWLTON 96 min	15:45 Retour à Séoul Return to Seoul DAVY CHOU 115 min	15:00 Me, We DAVID CLAY DIAZ 118 min	
17H		17:00 L'invitation The Invitation FABRIZIO MALTESE 79 min				17:00 Tell It Like a Woman MARIA SOLE TOGNAZZI, LUCIA PUENZO, CATHERINE HARDWICKE, LEENA YADAV, TARAJI P. HENSON, MIPO O, SILVIA CAROBBIO, LUCIA BULGHERONI 111 min					
18H			18:15 Cortometraje Mexicano Doc. Programa 1 Mexican Documentary Short Film Program 1 126:34 min	18:30 Pasitos a la fama I'm Going to Be Famous CARLOS CARRERA 83 min	18:45 Zapatos rojos Red Shoes CARLOS EICHELMANN KAISER 95 min			18:00 Ruido Noise NATALIA BERISTAIN 104 min	18:15 Ahora que estamos juntas Now That We Are Together PATRICIA BALDERAS CASTRO 82 min	17:30 Alma viva CRISTÈLE ALVES MEIRA 88 min	
19H		19:00 La jauría ANDRÉS RAMÍREZ PULIDO 86 min			18:20 A Final Cut for Orson: 40 Years in the Making RYAN SUFFERN 38:29 min						
20H						20:00 La caída Dive LUCIA PUENZO 94 min	20:00 La revuelta The Revolt LUCERO GONZÁLEZ 83:18 min	20:30 Días borrosos Blurry Days MARIE BENITO 92:43 min	20:15 Villa Olímpica Olympic Village SEBASTIÁN KOHAN ESQUENAZI 71 min	20:00 Tourment sur les îles Pacifiction ALBERT SERRA 165 min	20:00 Las mujeres panteras The Panther Women RENÉ CARDONA 87 min
21H	21:00 Placeada. Historia íntima de una ex-sicaria Placeada. The Intimate Story of an Ex-Hitman ALEJANDRA SÁNCHEZ 65 min	21:15 Pedro LIORA SPILK BIALOSTOZKY 75:32 min	20:45 Siete mesas de billar francés Seven Billiard Tables GRACIA QUEREJETA 116 min	21:00 Triangle of Sadness RUBEN ÖSTLUND 147 min	20:30 Materia blanca White Material CLAIRE DENIS 106 min						
22H											21:45 Doña Perfecta ALEJANDRO GALINDO 115 min
23H											
24H											

ACTIVIDADES PARALELAS
OTHER ACTIVITIES

EXPOSICIÓN EXHIBITION
 13:00 Recorrido de la Exposición
 Fundación Televisa
 Tour of the Photographic Exhibition by Fundación Televisa
 XX años 11 exposiciones. Fundación Televisa en el Festival Internacional de Cine de Morelia
 ANDADOR HIDALGO, PLAZA BENITO JUÁREZ

	CC1	CC2	CC3	CC4	CC5	TM	CCU +	LA2	LA4	LAVIP2	PBJ +
11H											
12H			+ 11:15 Cuatro contra el mundo <i>Four Against the World</i> ALEJANDRO GALINDO 100 min								
13H				12:00 Triangle of Sadness RUBEN ÖSTLUND 147 min							
14H			+ 13:30 Los dineros del diablo <i>The Devil's Money</i> ALEJANDRO GALINDO 85 min + PRESENTACIÓN DE LIBRO								
15H											
16H	+ 15:00 Malintzin 17 MARA POLGOVSKY, EUGENIO POLGOVSKY 64 min	+ 14:15 <i>La Croisade</i> The Crusade LOUIS GARREL 67 min									
17H		+ 16:00 Cortometraje Mexicano de Ficción Programa 4 Mexican Fiction Short Film Program 4 97:26 min									
18H	+ 17:30 Teorema de tiempo <i>Time Theorem</i> ANDRÉS KAISER & Ir y volver <i>To Go Away and Come Back</i> JOSÉ PERMAR 102:29 min		+ 16:30 Nos cérémonies <i>Summer Scars</i> SIMON RIETH 105 min								
19H		+ 18:30 Salvatore: Shoemaker of Dreams LUCA GUADAGNINO 110 min									
20H			+ 19:15 Mi casa está en otra parte <i>Home Is Somewhere Else</i> CARLOS HAGERMAN, JORGE VILLALOBOS 87 min								
21H	+ 20:15 Un lugar llamado música <i>A Place Called Music</i> ENRIQUE MUÑOZ RIZO 87:54 min										
22H		+ 21:15 Living OLIVER HERMANUS 102 min									
23H			+ 21:30 <i>Akik maratdak</i> Los que quedaron <i>Those Who Remained</i> BARNABÁS TÓTH 83 min								
24H											

ACTIVIDADES PARALELAS
OTHER ACTIVITIES

CONVERSATORIO CONVERSATION

11:00
Construir la inclusión e igualdad desde el cine
 CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

PRESENTACIÓN DE LIBRO BOOK PRESENTATION

13:30
Función de *Los dineros del diablo* + Presentación del libro de Fundación Televisa
 XX años 11 exposiciones. Fundación Televisa en el Festival Internacional de Cine de Morelia.
 CINÉPOLIS CENTRO SALA 3

ÍNDICE DE TÍTULOS

TITLE INDEX

¼ Ante Meridiem
dom sun 23, 15:30, CC1

1341 Frames of Love and War
dom sun 23, 12:30, LA4
mar tues 25, 14:15, CCU
miér wed 26, 13:00, LA2

3 días, 3 años
3 Days, 3 Years
mar tues 25, 18:15, CC1
juev thurs 27, 13:30, CCU

A

A quien cierra los ojos
lun mon 24, 20:00, CCU
vier fri 28, 16:00, CCU

ABC legal: los aspectos legales de la producción audiovisual
miér wed 26, 14:30, CCU

Afternoon
juev thurs 27, 20:00, CC5
sáb sat 29, 18:15, CC2
dom sun 30, 16:15, CC4

Agua
juev thurs 27, 20:00, PBJ

Agustina
dom sun 23, 15:30, CC1

Ahora que estamos juntas
Now That We Are Together
lun mon 24, 16:15, CC2
mar tues 25, 18:15, LA4

Aire
Air
dom sun 23, 15:30, CC1

Al otro lado del viento
The Other Side of the Wind
lun mon 24, 18:20, CC5
dom sun 30, 18:30, CC2

Al son de Beno
Beno's Son
miér wed 26, 18:00, CC1
juev thurs 27, 21:00, LA4

Alcarràs
dom sun 23, 11:00, TM
sáb sat 29, 16:00, CC4
dom sun 30, 12:15, LAVIP2
dom sun 30, 20:45, CC3

Alma viva
dom sun 23, 20:00, CC3
lun mon 24, 16:15, LA4
mar tues 25, 17:30, LAVIP2
dom sun 30, 15:30, LA4
dom sun 30, 20:30, CC1

Almas de fuego
mar tues 25, 18:15, CC1

Anonyme
Faceless
dom sun 23, 18:00, CC1

Armageddon Time
sáb sat 22, 12:00, CC4
miér wed 26, 11:00, TM
vier fri 28, 21:00, CC5
sáb sat 29, 20:45, CC4
dom sun 30, 14:45, CC1

Las armonias de Werckmeister
Werckmeister Harmonies
lun mon 24, 21:00, CC5
mar tues 25, 12:30, LA4

Arthur Rambo
dom sun 23, 16:15, CC5
dom sun 30, 12:30, LA2

B

Bakeneko
mar tues 25, 15:45, CC1

La balàhna
Maidenhood
miér wed 26, 15:30, CC1
juev thurs 27, 13:30, CCU

Beba
miér wed 26, 21:00, CC2
sáb sat 29, 16:15, CC2

Bering, Encuentro Familiar
Bering, Family Reunion
mar tues 25, 12:00, CC3

Bien parecidas
Lookalikes
lun mon 24, 21:00, CC1

Blancanieves
lun mon 24, 20:40, CC2

Bouquette
mar tues 25, 15:45, CC1

Breaking la Vida
Breaking la Vida. Underdogs
dom sun 23, 19:00, CC2
lun mon 24, 21:00, LA4

Bridget Tichenor. Visiones reales
Bridget Tichenor. Real Visions
lun mon 24, 15:30, CC1
vier fri 28, 14:15, CCU

Broker
dom sun 23, 15:00, LA4
lun mon 24, 13:00, LA2
mar tues 25, 14:00, TM
vier fri 28, 12:00, CC4
sáb sat 29, 17:30, LA4

Beau travail
Buen trabajo
Good Work
dom sun 23, 18:30, CC5
dom sun 30, 18:00, CC5

C

La caída
Dive
mar tues 25, 20:00, TM
juev thurs 27, 15:30, LA2
sáb sat 29, 14:00, CC4

Calavera
Skull
mar tues 25, 15:45, CC1

Cámara oscura
Camera Obscura
mar tues 25, 14:30, CC2

Campeón sin corona
Champion Without a Crown
dom sun 23, 11:00, CC5
dom sun 23, 20:00, PBJ
vier fri 28, 11:30, CC5

La causa
The Cause
miér wed 26, 18:30, CCU
sáb sat 29, 12:00, CCU

El cielo es muy bonito
The Sky Is Very Pretty
miér wed 26, 20:30, CC1

La ciudad
The City
mar tues 25, 15:45, CC1

Close
dom sun 23, 21:00, CC4
lun mon 24, 11:30, TM
sáb sat 29, 18:30, CC4
dom sun 30, 18:45, CC4

La Colonial
lun mon 24, 14:00, CC2
miér wed 26, 13:30, LA4

Avec amour et acharnement
Con amor y furia
Both Sides of the Blade
lun mon 24, 20:45, CC4
sáb sat 29, 11:00, CC2

Conversatorio. La palabra y la imagen: Narrativas identitarias desde las comunidades indígenas
lun mon 24, 16:30, CCU

Conversatorio: Construir la inclusión e igualdad desde el cine
juev thurs 27, 11:00, CCU

Conversatorio: Mujeres indígenas en el cine: Miradas desde la intimidad
miér wed 26, 16:00, CCU

Corsage
miér wed 26, 20:45, CC4
juev thurs 27, 20:30, TM
vier fri 28, 20:45, CC3
sáb sat 29, 20:30, CC2
dom sun 30, 21:15, CC4

El cortometraje
The Short Film
dom sun 23, 18:00, CC1

Cortometraje Mexicano de Ficción Programa 1
Mexican Fiction Short Film Program 1
miér wed 26, 15:30, CC1

Cortometraje Mexicano de Ficción Programa 2
Mexican Fiction Short Film Program 2
lun mon 24, 21:00, CC1

Cortometraje Mexicano de Ficción Programa 3
Mexican Fiction Short Film Program 3
dom sun 23, 15:30, CC1

Cortometraje Mexicano de Ficción Programa 4
Mexican Fiction Short Film Program 4
juev thurs 27, 16:00, CC2

Cortometraje Mexicano de Ficción Programa 5
Mexican Fiction Short Film Program 5
dom sun 23, 18:00, CC1

Cortometraje Mexicano Doc. Programa 1
Mexican Documentary Short Film Program 1
mar tues 25, 18:15, CC1

Cortometraje Mexicano Doc. Programa 2
Mexican Documentary Short Film Program 2
lun mon 24, 18:00, CC1

Cortometraje Mexicano Programa de Animación
Mexican Animated Short Film Program
mar tues 25, 15:45, CC1

Corpúsculo
Corpuscule
dom sun 23, 18:00, CC1

Las cosas que the digo
The Things I Tell You
lun mon 24, 18:00, CC1

La croisade
La cruzada
The Crusade
juev thurs 27, 14:15, CC2
sáb sat 29, 20:30, LA4

Cuatro contra el mundo
Four Against the World
juev thurs 27, 11:15, CC3
juev thurs 27, 22:00, PBJ

Cuentos Mixe
Mixe Legends
lun mon 24, 15:45, CCU

Los cuervos
mar tues 25, 15:45, CC1

D

Dalva
Love According to Dalva
lun mon 24, 16:30, CC3
mar tues 25, 13:00, LA2
sáb sat 29, 14:30, CC1
dom sun 30, 12:15, CC1
dom sun 30, 18:15, LA4

Dans la nuit
In the Night
juev thurs 27, 21:00, CC4

Heojil kyolshim
Decision to Leave
sáb sat 22, 11:30, CC3
dom sun 23, 14:00, TM
juev thurs 27, 12:30, LA4
vier fri 28, 20:00, CC2
dom sun 30, 14:45, LA2

Día de México
Mexico Day
juev thurs 27, 18:00, CCU
sáb sat 29, 14:30, CCU

Días Borrosos
Blurry Days
lun mon 24, 16:00; CC4
mar tues 25, 20:30, LA2

Cuanacaquilitl
Diente de león
Dandelion
lun mon 24, 21:00, CC1

Los dineros del diablo
The Devil´s Money
juev thurs 27, 13:30, CC3
vier fri 28, 20:00, PBJ

Un disfraz para Nicolás
A Costume for Nicholas
dom sun 23, 10:30, CC3
vier fri 28, 13:00, CC1

DiversidadEs: Cine michoacano. Charla con María Novaro, directora general del IMCINE
lun mon 24, 10:30, CC3

Dividida en la raíz
Split at the Root
dom sun 23, 12:30, CC3
mar tues 25, 15:30, LA2

Doña Perfecta
mar tues 25, 13:30, CC5
mar tues 25, 21:45, PBJ

Dos entre muchos
lun mon 24, 18:30, CC3

Dos estaciones
miér wed 26 16:00, CC4
juev thurs 27, 20:30, LA2

E

Efímera
Mayfly
dom sun 23, 21:15, CCU

Él
This Strange Passion
juev thurs 27, 13:15, CC5
sáb sat 29, 13:30, CC5

Empire of Light
sáb sat 22, 13:30, CC1
dom sun 23, 15:30, LA2

En cualquier lugar
Any Place
juev thurs 27, 16:00, CC2

Endangered
miér wed 26, 20:30, CCU

Entre líneas
In Between the Lines
mar tues 25, 14:30, CC2

Éo
miér wed 26, 18:15, CC2
vier fri 28, 11:30, TM
dom sun 30, 16:30, CC2

Esta serena luz de la mañana
This Quiet Morning Light
lun mon 24, 18:00, CC1

Espaldas mojadas
Wetbacks
vier fri 28, 14:00, CC5
vier fri 28, 21:30, PBJ

Esperanza
lun mon 24, 16:15, CC2

¡Esquina, bajan!
dom sun 23, 13:30, CC5
dom sun 23, 22:00, PBJ

E.T., el extraterrestre
E.T., The Extra-Terrestrial
vier fri 28, 18:15, CC3

La evaluación
The Evaluation
mar tues 25, 18:15, CC1

F

The Fabelmans
dom sun 23, 12:00, CC4
sáb sat 29, 20:45, TM

La fabrique des pandémies
La fabrica de pandemias
Making Pandemics
dom sun 23, 15:00, CC3

Una familia de tantas
A Family Like Many Others
lun mon 24, 13:10, CC5
lun mon 24, 22:00, PBJ

Los Fernández de Peralvillo
miér wed 26, 13:30, CC5
miér wed 26, 22:00, PBJ

FIFALIANA
miér wed 26, 15:50, CC2
juev thurs 27, 18:30, LA4

A Final Cut for Orson: 40 Years in the Making
mar tues 25, 18:20, CC5

Flora
lun mon 24, 18:00, CC1

Foro de los Pueblos Indígenas: Programa de Cortometrajes
Indigenous Peoples' Forum: Short Film Program
juev thurs 27, 13:30, CCU

Frente al silencio
dom sun 23, 19:00, CCU
lun mon 24, 13:30, LA4

Las frías sobras
The Cold Leftovers
miér wed 26, 15:30, CC1

La frontera
The Borderline
mar tues 25, 15:45, CC1

Frontera
lun mon 24, 21:00, CC1

Las fronteras del crimen
His Kind of Woman
miér wed 26, 11:00, CC5
miér wed 26, 20:00, PBJ

Fuego en el cielo
Fire Within the Sky
mar tues 25, 14:30, CC2

Fuego fatuo
Ignis Fatuus
juev thurs 27, 16:00, CC2

G

The Gaze
juev thurs 27, 18:00, CC5

Vanskabte Land / Voløda Land
Godland
miér wed 26, 14:00, TM
vier fri 28, 12:15, CC3

Gracias, que tenga un buen día
Thank You, Have a Nice Day
miér wed 26, 15:30, CC1
vier fri 28, 20:30, CCU

El gran robo
The Big Steal
mar tues 25, 11:30, CC5
sáb sat 29, 11:45, CC5

El grosor del polvo
lun mon 24, 18:30, CC3

H

Habitar
Inhabit
mar tues 25, 14:30, CC2

Hallelujah: Leonard Cohen, A Journey, A Song
dom sun 23, 21:15, CC2
lun mon 24, 15:30, LAVIP2
miér wed 26, 14:30, LAVIP2
juev thurs 27, 14:00, TM
dom sun 30, 12:30, CC3

Hay lugar para dos
There Is Room For Two
lun mon 24, 15:45, CC5
lun mon 24, 20:00, PBJ

Helguera: el trazo de la congruencia
Helguera: The Stroke of Congruence
miér wed 26, 11:00, CC3

La hija de todas las rabias
Daughter of Rage
miér wed 26, 18:30, CC4
juev thurs 27, 18:15, LA2

Los hijos de Dios
The Sons of God
miér wed 26, 15:30, CC1

Hombres de sal
Men of Salt
mar tues 25, 14:30, CC2

Hora petrolera
Break Hour
lun mon 24, 21:00, CC1

Las huellas que vamos dejando
The Path We Are Leaving
mar tues 25, 18:15, CC1

Huesera
dom sun 23, 18:45, CC4
lun mon 24, 18:00, LA2

cinépolis



NESPRESSO



MONTBLANC



Siempre es posible.



ESTE PROGRAMA ES PÚBLICO, AJENO A CUALQUIER PARTIDO POLÍTICO. QUEDA PROHIBIDO EL USO PARA FINES DISTINTOS A LOS ESTABLECIDOS EN EL PROGRAMA.



www.moreliafilmfest.com moreliafilmfest ficm @ficm #MoreliaEsCineMexicano #20FICM